

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» июня 2024 г.
Протокол №10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №26
_____ А.А. Чаплыгин
«24» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Интерьерная игрушка»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Загайнова Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
г. Калининграда

г. Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа направлена на овладение учащимися основ ручного шитья, основ декупажа, изготовление интерьерных игрушек.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа «Интерьерная игрушка» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Декупаж – техника вырезания ажурного изображения

Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Кардмейкинг – это ручное изготовление открыток при помощи подручных материалов

Хендмэйд – изготовление собственными руками каких-либо вещей, поделок как хобби, вид творчества.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в творческое объединение «Интерьерная игрушка». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание

помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Практическая значимость образовательной программы

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Принципы отбора содержания

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;
- деятельностно-ориентированные: освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов;
- доступности: обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия: скрапбукинг, кардмейкинг, шитье интерьерных игрушек, декупаж.

Цель образовательной программы

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия;
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – ученики 2-5 классов, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15 человек.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах 40 минут для остальных обучающихся. Между занятиями установлены 10 минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение концертов.

Основные методы обучения

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности; дети осваивают работу с бисером.

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к работе с бисером.

Планируемые результаты

Пройдя обучения по программе «Интерьерная игрушка», обучающиеся:

- будут знать стили современного дизайна; такие виды рукоделия, как шитье интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением), скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж;
- освоят техники изготовления интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением), открыток, фотоальбомов, декупажных изделий;
- овладеют технологией кройки деталей, копирования и самостоятельной разработки выкроек, составления скетчей для открыток и фотоальбомов;
- будут уметь выбирать нужные материалы для всех видов рукоделия, представленных в программе.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе творческого объединения «Интерьерная игрушка»;
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);

- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж;
- технологию изготовления интерьерных игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Механизм оценивания образовательных результатов

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к работе с бисером;
- стремление работать с различными материалами;
- овладение практическими умениями и навыками работы с бисером;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Средний уровень: грамотное выполнение работы с небольшими недочетами;

Ниже среднего уровень: выполнение с существенными недочетами.

Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточная и итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- самостоятельные и контрольные работы;
- выполнение творческих проектов;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» художественной направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

Материально-технические условия. (обеспечение)

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение-кабинет:

- наличие отдельного просторного помещения, столов и стульев в соответствии СанПиН

- наличие методического, дидактического и раздаточного материалов (пособия, литература и т. д.);

- набивные материалы;

- пряжа вязальная;

- шерсть для валяния;

- наборы для декора;

- нитки для шитья;

- иглы разной величины;

- вязальные спицы;

- шило;

- проволока тонкая и средняя;

- булавки закройщика;

- наличие проектора;

- наличие компьютерной техники;

- цветной принтер.

На занятиях используется наглядный материал: таблицы, схемы, тесты, фотографии, иллюстрации.

Для успешного усвоения программного материала выполнения домашних заданий, обучающимся необходимо иметь тетрадь и пишущие принадлежности для записей.

Кабинет соответствует санитарным нормам СанПин:

- учебный кабинет.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Применяются следующие формы контроля:

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;

- готовое изделие;

- демонстрация моделей.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Формы организации образовательного процесса:

- массовая (мастер-класс, конкурсы);

- групповая (выставки, семинары, экскурсии);

- индивидуальная (индивидуальная работа с обучающимся, домашняя работа).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

I. Вводное занятие.

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство.

II. Основы ручного шитья.

1. Основные виды ручных швов.

Практическая работа №2: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».

Отработка навыков ручного шитья.

2. Правила безопасности дорожного движения. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами.

Практическая работа №3: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

III. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

Практическая работа №4: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа №5: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Практическая работа №6: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.

Практическая работа №7: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Практическая работа №8: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

Практическая работа №9: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

7-8. Примитивные игрушки.

Практическая работа №10: Примитивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей.

Практическая работа №11: Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки. Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки.

9-10. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.

Практическая работа №12: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

11-14. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

Практическая работа №13: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Практическая работа №14: Сшивание деталей. Набивка игрушек.

Практическая работа №15: Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

Практическая работа №16: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.

15-16. *Практическая работа №17:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка.

Практическая работа №18: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блессток, пайеток.

17-18. Символ год.

Практическая работа №19: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Практическая работа №20: Сшивание деталей, набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка. Финальное декорирование.

19-22. Текстильные тюльпаны: технология пошива.

Практическая работа №21: Подарок маме: текстильные тюльпаны (3-5 шт.). Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка. Сшивание деталей.

Практическая работа №22: Сшивание деталей – бутон и ножка.

Практическая работа №23: Выкраивание детали – листик. Сшивание.

Практическая работа №24: Набивка деталей. Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика. Итоговый декор.

23-26. Чердачные игрушки.

Практическая работа №25: Чердачные игрушки: озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов.

Практическая работа №26: Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов.

Практическая работа №27: Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушек. Сушка.

Практическая работа №28: Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор.

27-30. Игрушка «Тильда»: особенности пошива.

Практическая работа №29: Тильда-улитка. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей – тельце и «раковина».

Практическая работа №30: Набивка деталей. Пришивание Раковины к тельцу. Декорирование шва. Вышивание глазок («французский узелок»).

Практическая работа №31: Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей для тильда-яблок, тильда-бабочек, тильд-птиц, тильда-цветов. Сшивание деталей каждой игрушки.

Практическая работа №32: Сшивание деталей каждой игрушки. Набивка игрушек. Финальное декорирование.

31-33. Интерьерная игрушка «Овечка»: особенности пошива.

Практическая работа №33: Изготовление игрушки «Овечка». Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Практическая работа №34: Сшивание деталей. Набивка игрушки.

Практическая работа №35: Пришивание отдельных деталей. Финальное декорирование. Разрисовывание мордочки.

34-35. Пасха. Пасхальные украшения.

Практическая работа №36: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка».

VI. Скрапбукинг и кардмейкинг.

1. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.

Практическая работа №37: Подарок маме: открытка и коробочка в технике «скрапбукинг». Изготовление коробочки из картона. Декор различными элементами – полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. Изготовление открытки, декор различными элементами – полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

2-3. Основы скрапбукинга, кардмейкинга.

Практическая работа №38: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами.

Изготовление декоративных элементов, цветов из бумаги для украшения открыток.

4-6. Кардмейкинг. Работа со скетчами.

Практическая работа №39: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

7. *Практическая работа №40:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг).

8-9. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам.

Практическая работа №41: Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

Практическая работа №42: Изготовление основы для открыток. Декор.

10-14. Техника скрапбукинга. Особенности создания фотоальбомов.

Практическая работа №43: Оформление фотоальбома т/о «Интерьерная игрушка». Подбор основы для скрапстраниц, подбор декора, фотографий.

Практическая работа №44: Расположение фотографий и декора на страницах фотоальбома. Приклеивание деталей.

Практическая работа №45: Приклеивание фотографий, декора на страницы фотоальбома

Практическая работа №46: Изготовление обложки. Финальное декорирование. (2 часа).

V. Декупаж.

1-3. Основы техники «декупаж».

Практическая работа №47: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

Практическая работа №48: Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

Практическая работа №49: Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки.

4. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул.

Практическая работа №50: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

VI. Стили в современном дизайне.

1-3. Стили в современном дизайне: стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы.

Деревенский стиль в интерьере. Особенности, принципы декора.

Практическая работа №51: Создание элементов в деревенском стиле: техника «декупаж», «шитье». Выбор образцов изделий. Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток по стилю («деревенский стиль»). Приклеивание салфеток. Финальное декорирование, покрытие лаком. Подбор тканей для шитья.

Практическая работа №52: Подбор тканей для шитья. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Финальное декорирование.

VII. Знакомство с различными видами декора.

1-2. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

Практическая работа №53: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Выполнение работы.

3-5. Народные куклы-обереги. История и современность.

Практическая работа №54: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассмотрение готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

Практическая работа №55: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой

Практическая работа №56: Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

6-8. Картонные человечки: принципы изготовления.

Практическая работа №57: Изготовление картонных человечков. Оценка работы и применение в интерьере или быту (закладки для книг, для украшения полок, дверных проемов и т.д.).

10. *Практическая работа №58:* Сувенирная продукция. Изготовление сувениров.

VIII. Праздники, выставки, экскурсии.

1. Экскурсия в музей.

2. Новогодний огонек

3. Выставка работ учащихся т/о «Интерьерная игрушка».

IX. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство	1	0,5	0,5	творческая работа
2.	Основы ручного шитья	2	1	1	творческая работа
3.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда	28	4	24	творческая работа
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	20	2	18	творческая работа
5.	Декупаж	5	1	4	творческая работа
6.	Стили в современном дизайне	3	1,5	1,5	творческая работа
7.	Знакомство с различными видами декора	8	2	6	творческая работа
8.	Праздники, экскурсии, выставки	3	-	3	творческая работа
9.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	творческая работа
	ИТОГО:	72	13	59	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Интерьерная игрушка»
1.	Начало учебного года	01 сентября 2024 года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5-6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2025 года
7.	Период реализации программы	с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству).

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты, общественные акции.

Методы: информационно-развивающий, проблемно-поисковый, мини-викторина наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, дискуссионный.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству, импровизации; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами. Правила безопасного пользования сетью «Интернет». Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4.	Беседа о празднике «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь
5.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-Май
6.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-Май
7.	Беседа о празднике «День матери в России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
8.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
9.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

10.	Выставка изделий для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, Май
11.	Беседа о празднике «9 Мая»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
12.	Просмотр значимых фильмов и видеороликов	Социокультурное и медиакультурное воспитание; художественно-эстетическое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Делаем куклы. / Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.

9. Лазарева – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2004.

10. Аксенова М., Ананьева Е., Евсеева Т. «Куклы мира». – М.: Мир энциклопедий Аванта +, 2007.
11. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
12. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006.
13. Горяинова О.В. Рюкзачки – игрушки игрушки-подушки. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2007.
14. Джемма Кадж. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки.
15. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
16. Лазарева – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2004.
17. Лущик Л. «Игрушка – трансформер». – М.: Экало, 2007.
18. Мудрагель Л.И. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. – «Культура и традиции», 2007.
19. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
Для обучающихся и родителей:
20. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. / Авт. Сост. Н.Г. Юрина. – М.: ООО «Издательство АСТ».
21. Для обучающихся: Джемма Кадж. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки.