

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 26**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
учителей
гуманитарных дисциплин
Протокол № 4
от 29/05/23 года

СОГЛАСОВАНА

на заседании МС
МАОУ СОШ № 26
Протокол № 9
от 31/05/23 года

УТВЕРЖДЕНА

к применению приказом
директора МАОУ СОШ № 26
Приказ № 157
от 13/06/23 г.

Руководитель МО

Штефан О.В.

Председатель МС

Британ И.П.

Директор МАОУ СОШ № 26

Чаплыгин А.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

**Мастерская выразительного чтения. 6
класс»
на 2023 – 2024 учебный год**

**Составители: учителя
русского языка и литературы**

**Калининград
2023 год**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мастерская выразительного чтения. 6 класс»

на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1. Цели и задачи курса

Главной целью курса «Мастерская выразительного чтения» является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг.

Задачи:

- учить слушать, понимать литературные произведения;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- прививать любовь к чтению;
- расширять кругозор обучающихся посредством чтения и анализа текстов различных жанров;
- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;
- обогащать читательский опыт детей посредством посещения библиотек;
- воспитывать бережное отношение к людям, которые нас окружают, к природе, уважение к собственному труду и труду окружающих.

2. Общая характеристика курса

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. Дети во внеурочное время практически не читают художественную литературу, очень редко посещают библиотеки и театры, из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее выразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Учащиеся 5 классов имеют огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Для современной школы овладение полноценным навыком беглого, выразительного чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения, основной источник получения информации и даже способ общения.

Актуальность проблемы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык, поэтому перед учителем школы встает задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, заключённые в тексте, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

Чтобы решить проблему формирования сформированного навыка чтения, разработана программа курса «Мастерская выразительного чтения».

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Активизации деятельности школьников способствует

разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, посещение библиотеки, инсценировки, встречи с интересными людьми. Данный курс способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра позволяет детям и педагогу взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. А театрализованная игра направлена на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний.

Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий со школьниками.

3. Место курса в учебном плане

| классы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов на учебный год |
|----------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 6 класс | 2ч. | 34 | 68 ч. |
| Всего | | | 68 часа |

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мастерская выразительного чтения»

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, просмотр спектаклей, посещение библиотеки.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

5.Содержание курса

Тема №1 Развитие беглости чтения.

Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное.

Тема № 2 Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне.

Понятие «правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

Тема №3 Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне.

Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловой анализ текста. Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний).

Тема № 4 Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне.

Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений.

Тематическое планирование курса «Мастерская выразительного чтения»

| | | Тематическое планирование | Деятельность |
|--|----|---|-------------------------|
| | 1 | Устное народное творчество | Активизировать навыки |
| | 2 | Устное народное творчество | |
| | 3 | Устное народное творчество | |
| | 4 | Устное народное творчество | |
| | 5 | Малые фольклорные жанры (песни, потешки, частушки) | Читать вслух и про себя |
| | 6 | Малые фольклорные жанры (песни, потешки, частушки) | |
| | 7 | Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки) | |
| | 8 | Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки) | |
| | 9 | Русские народные сказки | Читать хором, в группах |
| | 10 | Русские народные сказки | |
| | 11 | Русские народные сказки | |
| | 12 | Русские народные сказки | |
| | 13 | Стихи поэтов-классиков XX – начала XXI века для детей | Развивать навыки ск |
| | 14 | Стихи поэтов-классиков XX – начала XXI века для детей | |
| | 15 | Стихи поэтов-классиков XX – начала XXI века для детей | |
| | 16 | Стихи поэтов-классиков XX – начала XXI века для детей | |
| Тема № 2 Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне | 17 | Стихи русских поэтов об осени | Заучивать четко стих |
| | 18 | Стихи русских поэтов об осени | |
| | 19 | Сказки А.С.Пушкина | Производить звуковс |
| | 20 | Сказки А.С.Пушкина | |
| | 21 | Сказки А.С.Пушкина | |
| | 22 | Сказки А.С.Пушкина | |
| | 23 | Басни И.А.Крылова | Развивать навыки ор |

| | | Тематическое планирование | Деятельность |
|--|----|--|---|
| | 24 | Басни И.А.Крылова | |
| | 25 | Стихи Б.Заходера | Читать с интонационной выразительности: паузы, тембр голоса. |
| | 26 | Стихи Б.Заходера | |
| | 27 | Стихи и рассказы о ребятах- сверстниках | Читать с интонационной выразительности: логика мелодика голоса. |
| | 28 | Стихи и рассказы о ребятах- сверстниках | |
| | 29 | О братьях наших меньших (рассказы о животных В. Чаплиной, Б.Житкова) | Контролировать скорость слова–синонимы, слоговое ударение |
| | 30 | О братьях наших меньших (рассказы о животных В. Чаплиной, Б.Житкова) | |
| Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне | 31 | Веселые произведения Б.Заходера | Читать весёлые произведения |
| | 32 | Веселые произведения Б.Заходера | |
| | 33 | Веселые произведения Б.Заходера | |
| | 34 | Веселые произведения Б.Заходера | |
| | 35 | Сказки К.Чуковского | Определять эмоциональный тон произведения, его героев |
| | 36 | Сказки К.Чуковского | |
| | 37 | Сказки К.Чуковского | |
| | 38 | Сказки К.Чуковского | |
| | 39 | Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е. Чарушина | Воспроизводить слова и фразы |
| | 40 | Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е. Чарушина | |
| | 41 | Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е. Чарушина | |

| | | Тематическое планирование | Деятельность |
|--|-------|--|--|
| | 42 | Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина | |
| | 43 | Короткие рассказы Е.Пермяка | Производить смысло |
| | 44 | Короткие рассказы Е.Пермяка | |
| | 45 | Короткие рассказы Е.Пермяка | |
| | 46 | Короткие рассказы Е.Пермяка | |
| | 47 | Маршак-переводчик | |
| | 48 | Маршак-переводчик | Распознавать произв |
| | 49 | Маршак-переводчик | |
| | 50 | Маршак-переводчик | |
| Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне | 51 | Рассказы и сказки Н.Носова | Определять и находить текст. |
| | 52 | Рассказы и сказки Н.Носова | |
| | 53 | Рассказы и сказки Н.Носова | |
| | 54 | Рассказы и сказки Н.Носова | |
| | 55 | Современные детские журналы | Понимать предметно |
| | 56 | Современные детские журналы | |
| | 57 | Современные детские журналы | |
| | 58 | Современные детские журналы | |
| | 59 | О чем рассказывают журналы | Составлять алгоритм текста. |
| | 60 | О чем рассказывают журналы | |
| | 61 | О чем рассказывают журналы | |
| | 62 | О чем рассказывают журналы | |
| | 63 | Комиксы. | Составлять рассказ и текста. |
| | 64 | Комиксы. | |
| | 65 | Комиксы. | |
| | 66 | Комиксы. | |
| | 67-68 | Обобщение изученного за год | Различать жанры худ (сказка, рассказ, басня) – различать сказки на |

| | | Тематическое планирование | Деятельность |
|--|--|----------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры произведений разной материалу; – различать элементы |

7.Подведение итогов прохождения курса

Подведение итогов прохождения курса проводится в форме творческого конкурса

8. Информационно-методическое обеспечение

Печатные пособия:

1. Б.А.Буяльский. Искусство выразительного чтения. М., «Просвещение»
2. Э. Вартаньян. «Рождение слова». Изд-во «Детская литература»
3. Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия»
4. А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа»
5. Т.А.Куликовская. Скороговорки и чистоговорки. М. «Гном-Пресс»
6. Е. И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие.
7. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.:

Просвещение

9. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии
10. Кожинов В.В. Как пишут стихи
11. Суворова Е.Б. Литература как искусство
12. Безымянная. О. Школьный театр