

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 26**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей
гуманитарных дисциплин
Протокол № 5
от 14/06/24 года

СОГЛАСОВАНА
на заседании МС
МАОУ СОШ № 26
Протокол № 10
от 24/06/24 года

УТВЕРЖДЕНА
к применению приказом
директора МАОУ СОШ № 26
Приказ № 214
от 24/06/24 г.

Руководитель МО

Штефан О.В.

Председатель МС

Британ И.П.

Директор МАОУ СОШ № 26

Чаплыгин А.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32577AFF7FF3A1B9
Владелец: Чаплыгин Александр Александрович
Действителен: с 14.08.2023 до 14.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса**

**«Секреты хорошей речи.
10 класс»
на 2024 – 2025 учебный год**

**Составители: учителя
русского языка и литературы**

**Калининград
2024 год**

СЕКРЕТЫ ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Программа «Секреты хорошей речи» культурологической направленности для 10 класса составлена в соответствии с авторской программой курса «Секреты хорошей речи»

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Социальная задача программы – воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм. Первая часть этой задачи – субъективная: в виде освоения норм языка, выработки правильности речи как условия приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Вторая часть задачи, связанная с первой, может быть представлена как гносеологическая – исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью сохранения, поддержания и пропаганды норм литературного языка. В школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный круг «легкоранимых» языковых норм либо вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это в 10 классе поможет программа «Секреты хорошей речи». Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развернутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено «Концепцией модернизации образования». «Секреты хорошей речи» предназначена для учащихся 10 классов; знакомит учеников с лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц, а также богатыми средствами художественной выразительности языка. Выполняя эти задания, учащиеся должны не только понимать и анализировать текст, но и уметь излагать свои суждения: доказывать, сравнивать, приводить примеры, делать выводы. Программа поможет школьникам развивать связную письменную речь, научит выбирать нужные слова из ряда синонимов, находить синтаксические структуры, наиболее подходящие для конкретной работы. Кроме того, данный курс даст школьникам возможность учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей; научит понимать, что при помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства; напомнит ещё раз, что такое искусство слова. Чтобы в совершенстве овладеть этим искусством, необходимо изучать стилистику, знать её секреты.

Цель программы: научить учащихся анализировать тексты различных стилей; свободно ориентироваться в многообразии изобразительно-выразительных средств; развивать умение использовать изобразительно-выразительные средства в речи и в сочинениях разных жанров.

Основные задачи курса:

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего общего образования»;

- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся;
- привить школьникам навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка.

Формы проведения занятий: беседы, лекции, конкурсы, творческие задания, круглые столы, игра, устный журнал, конференция.

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, участие в работе школьного пресс-центра.

Планируемые результаты освоения программы «Секреты хорошей речи»

Личностные результаты – поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; – выделение характерных причинно-следственных связей; – сравнение, сопоставление, классификация; – самостоятельное выполнение различных творческих работ; – расширение границ коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся.

Метапредметные результаты – способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; – осознанное беглое чтение; – проведение информационно-смыслового анализа текста; – использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Предметные результаты

Учащийся научится:

- владеть монологической и диалогической речью;
- перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать положительные или негативные примеры текстов разных речевого жанров;
- создавать и редактировать тексты;
- создавать мультимедийные презентации (тексты с рисунками, фотографиями и т.д.);
- создавать и анализировать тексты различных речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука);
- критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Значение культуры речи в жизни общества. Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка.

Информационная насыщенность речи.

Главное назначение речи – быть средством общения, передавать нужную информацию. Условия, от которых зависит содержательность речи. Многообразие форм подачи материала. Многословие и пустословие. Плеоназм и его разновидность тавтология. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

Логичность речи Логичность как важнейшее условие речи. Типы логических ошибок.

Точность, ясность и простота речи

«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает». Причины неясности высказывания. Редактирование текста.

Богатство речи

Количество слов, используемых в речи, – критерий её богатства и бедности.

Многообразие значений слова. Слова одинаковые, но разные. Многозначность слов и омонимия. Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур. Синонимическое богатство русского языка. Градация. Антонимы. Паронимы. Разнообразие способов словообразования. Стилистические различия формообразования имен и глаголов. Многообразие синтаксических конструкций.

Чистота речи

Засорение речи – результат употребления (без надобности) диалектизмов, профессионализмов, просторечных слов, вульгаризмов, иноязычных слов, канцеляризмов, «слов-паразитов».

Уместность речи

Ситуация высказывания. Цели и задачи общения. Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим).

Правильность речи

Понятие нормы литературного языка. Правильный выбор слова. Требования лексической сочетаемости. Морфологические нормы. Употребление частей речи. Параллельные формы имён существительных. Разные формы имён прилагательных. Использование в речи имён числительных. Секреты местоимений. Особенности употребления глаголов.

Синтаксические нормы

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения. Формы управления. Употребление обособленных оборотов. Конструкции с отглагольными существительными.

Правила употребления сложных предложений.

Орфоэпические нормы

Произносительная система современного литературного языка. Правила произношения безударных гласных звуков, иностранных слов, имён и отчеств. Роль пунктуации в оформлении письменной речи.

Образность речи

Тропы. Художественные определения-эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола. Литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Живость, эмоциональность, выразительность речи

Слова с яркой эмоционально-экспрессивной окраской. Экспрессивный синтаксис. Риторические фигуры. Анафора. Эпифора.

Благозвучие речи

Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка. Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества Информационная насыщенность речи Логичность речи Точность, ясность и простота речи	4
2	Раздел 2. Богатство речи. Многообразие значений слова. Слова одинаковые, но разные Синонимическое богатство русского языка Разнообразие способов словообразования Стилистические различия формообразования имен и глаголов Чистота речи Уместность речи	8
3	Раздел 3. Правильность речи. Правильный выбор слова. Как правильно употреблять части речи. Как используются имена числительные. Секреты местоимений. Особенности употребления глаголов. Чему учит синтаксис. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Как согласуются определения и приложения. Формы управления. Обособленные обороты. Правила употребления сложных предложений. Многообразие синтаксических конструкций. Трудности произношения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы.	14
4	Раздел 4. Образность речи. Какую речь называют образной? Образность речи. Эпитеты. Сравнения. Метафоры. Эпитеты. Сравнения. Метафоры. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола. Литота. Аллегория Живость, эмоциональность, выразительность речи	6
5	Промежуточная аттестация.	1
6	Итоговое занятие	1
Итого		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества.	1
2	Информационная насыщенность речи.	1
3	Логичность речи	1
4	Точность, ясность и простота речи.	1
5	Раздел 2. Богатство речи. Многообразие значений слова.	1
6	Слова одинаковые, но разные.	1
7	Синонимическое богатство русского языка.	1
8	Разнообразие способов словообразования.	1
9	Стилистические различия формообразования имен и глаголов.	1
10	Зачетная работа	1
11	Чистота речи.	1
12	Уместность речи.	1
13	Раздел 3. Правильность речи.	1
14	Правильный выбор слова.	1
15	Как правильно употреблять части речи.	1
16	Как используются имена числительные.	1
17	Секреты местоимений.	1
18	Особенности употребления глаголов.	1
19	Чему учит синтаксис. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.	1
20	Как согласуются определения и приложения.	1
21	Формы управления. Обособленные обороты.	1
22	Правила употребления сложных предложений. Многообразие синтаксических конструкций.	1
23	Трудности произношения.	1
24	Орфоэпические нормы.	1
25	Орфоэпические нормы.	1
26	Проверочная работа.	1
27	Раздел 4. Образность речи. Какую речь называют образной?	1
28	Образность речи. Эпитеты. Сравнения. Метафоры.	1
29	Эпитеты. Сравнения. Метафоры.	1
30	Метонимия. Синекдоха. Олицетворение.	1
31	Гипербола. Литота. Аллегория	1
32	Живость, эмоциональность, выразительность речи	1
33	Промежуточная аттестация.	1
34	Итоговое занятие	1

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного анализа текста.

