

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» июня 2024 г.
Протокол №10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №26

А.А. Чаплыгин
«24» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультипликация»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Брец Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом мультипликации как учебной дисциплины является создание анимационных мультфильмов с помощью различных материалов. Мультипликация дает ребенку возможность отработать навыки программирования и моделирования, развить инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Кроме того, мультипликация – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой. Итог проектной деятельности – презентация групповых проектов обучающихся, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность технической направленности обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Мультипликация – это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма».

Анимация (от фр. animation – оживление, одушевление) – западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология.

Пластининовая мультипликация – вид мультипликации. Фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией.

Раскадровка – это анимация из сцен существующих фильмов, видеороликов, видеорекламы, клипов, телевизионных программ, компьютерных игр, фотографий и gif-анимации, которые имитируют внешний вид предполагаемого фильма.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Многие дети очень любят мультфильмы, поэтому процесс создания коллективного или собственного мультфильма вызывает большой интерес у обучающихся.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа призвана развить у обучающихся техническое мышление, художественно-эстетическое восприятие, тем самым позволяет обучающимся раскрыть свои способности, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся создавать сюжет мультфильма, создавать художественные образы, овладеют навыками работы с фотоаппаратом, штативом, видеокамерой, световым оборудованием. Изучат программное обеспечение для работы с анимацией.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать мультфильмы, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- Принцип комплексного развития (формирование интеграции множества знаний, умений и навыков для развития личности обучающегося).
- Принцип индивидуального подхода в обучении (знание и учет конкретных индивидуальных особенностей).
- Принцип развития технических способностей.
- Принцип воспитания инициативы и самостоятельности (как важнейшее условие эффективности будущей практической деятельности мультипликатора).
- Принцип единства художественного и технического развития.

Отличительные особенности программы

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле.

Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают творческие проекты, осваивают работу с дополнительным оборудованием: камерой, микрофоном; учатся быстро ориентироваться в приложении и программе, работают с цифровыми фотоаппаратами и видеокамерами. Работая над созданием мультимедийных проектов, представляя их с помощью видеопроектора, дети осваивают новейшие технологии.

Цель образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи образовательной программы

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9-12 лет.

Дети 9-12 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – ученики 3-5 классов, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 12-15 человек.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по одному часу.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы, формируются успешные способы профессиональной деятельности.

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Формы организации учебного процесса:

Фронтальная

- Просмотр мультфильмов (фильмов) разных видов и жанров.
- Участие в обсуждениях мультфильмов (фильмов).
- Предоставление возможности выражать свое отношение к увиденному.
- Освоение знаний о языке мультипликации и выразительных средствах экрана.

Групповая

- Выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений.

- Работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка).

- Съемка мультфильма (озвучивание).

Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут *знать*:

- историю возникновения мультипликации;

- виды мультипликации;

- выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук;

- понятия «сюжет», «жанр» и «сценарий»;

- как создавать рисованную, пластилиновую и аппликационную анимацию и в этих техниках озвучивать мультфильмы.

уметь:

- организовать рабочее место;

- соблюдать технику безопасности;

- работать с научно-технической информацией;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

- последовательно производить мультфильмы;

- составлять несложные сценарии;

- уметь пользоваться программами, предназначенными для видеомонтажа;

- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- создавать персонажей, фоны и декорации;

- выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;

- проявлять образное мышление, воображение, творческую активность, фантазию;

- анализировать свои модели, проводить их презентацию;

- оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;

- проявлять дисциплинированность, ответственность, усидчивость и волю в достижении конечного результата;

- работать в коллективе, проявлять коммуникативные умения и навыки.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Способность создания мультфильмов:

- Низкий уровень. Не может создать мультфильм без помощи педагога.

- Средний уровень. Может создать мультфильм при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать мультфильм.

Степень самостоятельности:

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Выпуск носителей с мультфильмами, созданными детьми, запись и демонстрация мультфильмов в школе и дома.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультипликация» технической направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

Материально-технические условия. (обеспечение)

- Ноутбук или персональный компьютер – 1 шт.,
- Проектор – 1 шт.,
- Фотоаппарат – 2 шт.,
- Штатив для камеры – 2 шт.,
- Программное обеспечение.

Кабинет соответствует санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, обладать знаниями в области информационно-компьютерных технологий, а также иметь знания о профессиях режиссера, художника, монтажера для создания мультфильмов.

Оценочные и методические материалы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- повседневное наблюдение и устный опрос;
- тестирование;
- выполнение творческих работ;
- участие в выставках, конкурсах, мероприятиях технической направленности.

Методическое обеспечение

Изучение предмета ведется в соответствии с учебным планом. Педагогу, ведущему предмет, предлагается самостоятельно, творчески подойти к изложению

той или иной темы. При этом необходимо учитывать следующие обстоятельства: уровень общего и художественного развития обучающихся, количество в группе, возрастные особенности.

Дидактическое обеспечение

- Видеоуроки.

- Архив видео и фотоматериалов.

- Методические разработки занятий, учебно-методические комплекты к программе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Введение в программу (2 часа)

Вводное занятие. Образовательный маршрут – знакомство с разделами программы. Организация работы кружка. Вводный мониторинг.

Организационные вопросы Проведение вводного мониторинга.

Основы безопасности образовательного процесса (2 часа)

Техника безопасности на занятиях технического творчества. Техника безопасности на занятиях при работе с материалами и инструментами.

Инструктаж по технике безопасности.

Введение в искусство мультипликации (4 часа)

«Путешествие в мир мультипликации». Беседа о любимых мультфильмах. Возникновение мультипликации. История развития. Виды мультипликации. Особенности и характерные черты разных видов мультипликации. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практическая работа. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Наследие отечественной мультипликации. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов».

Практическая работа. Просмотр первых русских мультфильмов.

Первые шаги к созданию мультфильма (26 часов)

Знакомство с программами создания мультфильмов. Изучение и освоение функциональных возможностей программ.

Практическая работа. Создание анимации, запись звука, работа с титрами. Вывод готового проекта в видео файл.

Знакомство с понятием «Жанр». Понятие «жанр». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.

Знакомство с понятием «Сюжет». Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа. Построение короткого сюжета.

Знакомство с понятием «Сценарий».

Практическая работа. Написание собственного короткого сценария.

Звуки и музыка в мультипликации.

Практическая работа. Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.

Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет.

Практическая работа. Создание при помощи звуков образа реального мира в кадре. Речь героев как средство их характеристики. Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром. Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма.

Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.

Практическая работа. Написание собственного мини-мультфильма.

Рисованная мультипликация (12 часов)

Освоение правил и техники рисования. Знакомство с понятиями ракурс, пропорции, золотое сечение.

Практическая работа. Рисовка фоновых объектов и персонажей.

Рисовка фона и персонажей. Раскадровка. Ознакомление с понятиями раскадровка, фазами движения персонажей.

Практическая работа. Рисовка фона и персонажей.

Практическая работа. Съёмка рисованных мультфильмов.

Пластилиновая мультипликация (10 часов)

Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей. Ознакомление с основами пластилиновой анимации, рассказ о первопроходцах в пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение короткометражного пластилинового мультфильма.

Правила обращения с пластилином и искусство лепки. Информация о материале для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Отработка элементарных навыков по работе с пластилином. Создание не сложных фигур из пластилина.

Постановка сцены и анимация объектов. Ознакомление с правилами анимации объектов.

Практическая работа. Оформление сцены и анимация персонажей.

Аппликационная мультипликация (12 часов)

Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей.

Практическая работа.

Заготовка персонажей и фона. Обзор материала для аппликации.

Практическая работа. Просмотр аппликационного мультфильма. Выбор материала для аппликации. Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.

Съёмка аппликационных мультфильмов.

Практическая работа. Повторение и закрепление знаний об анимации

персонажей в аппликационной мультипликации. Оформление сцен и анимация персонажей.

Подведение итогов (4 часа)

Проведение промежуточного мониторинга освоения программы. Итоговый мониторинг освоения программы. Практическая работа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	беседа
2.	Основы безопасности образовательного процесса	2	2	-	беседа
3.	Введение в искусство мультипликации	4	2	2	работа над проектом
4.	Первые шаги к созданию мультфильма	26	8	18	работа над проектом
5.	Рисованная мультипликация	12	3	9	работа над проектом
6.	Пластилиновая мультипликация	10	3	7	работа над проектом
7.	Аппликационная мультипликация	12	3	9	работа над проектом
8.	Подведение итогов	4	-	4	фестиваль проектов
Итого:		72	23	49	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультипликация»
1.	Начало учебного года	01 сентября 2024 года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2025 года
7.	Период реализации программы	с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;

- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты, общественные акции, семейные гостиные.

Методы: информационно-развивающий, проблемно-поисковый, мини-викторина наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, дискуссионный.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству, импровизации; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-Май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-Май
6.	Беседа о празднике «День учителя»	Нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь
7.	Беседа о празднике «День матери в России»	Духовно-нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь
8.	Беседа о праздниках «День защитника Отечества», «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль, Апрель-Май
9.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Март

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
10.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, Май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2018. - 203 с.

9. Гейн А.Г. Информационная культура. - Екатеринбург: Учебная книга, 2013. - 86 с.

10. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 2012. - 57 с.

11. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.

12. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).

13. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - Москва, 2014. - 89 с.

14. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.

15. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2014 г.

16. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. - Волгоград, ИТД: Корифей, 2016. - 45 с.

Для обучающихся и родителей:

17. Иткин В.В. Карманная книга мульт-журиста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. - Новосибирск, 2016. - 48 с.

18. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2017. - 65 с.

19. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике». Учебно-методическое пособие. - Волгоград, 2017- 75 с.